Hate You

Choreographie: Siggi Güldenfuß

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 1 tag

Musik: Hate You Like I Love You von Granger Smith

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, lock, locking shuffle forward r + I

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn

mit rechts

- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit

links

S2: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r with cross, side, touch r + I

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links Rechten Fuß neben linkem auftippen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side, behind, 1/4 turn r/shuffle forward, step, pivot 1/2 r, step, pivot 1/4 r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S4: Cross, point, back, kick, coaster step, touch forward/heels swivel

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß nach vorn kicken
- 5&6 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

T1-1: Step, touch, back, touch, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links Rechten Fuß neben linkem auftippen
- Rechte Fußspitze rechts auftippen ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen Linken Fuß an rechten heransetzen

T1-2: Chassé, rock back r + I

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß

Aufnahme: 26.11.2020; Stand: 26.11.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.